

X Международный петровский конгресс

РОССИЯ И ФРАНЦИЯ
КУЛЬТУРНЫЙ ДИАЛОГ
В ПАНОРАМЕ ВЕКОВ

Санкт-Петербург, 9–10 июня 2017 года



Справа:

Визит Петра I к Людовику XV 11 мая 1717 года.
Французская гравюра из календаря на 1718 год

* * *

История русско-французских отношений своими корнями уходит в Средневековье. Отношения двух стран не всегда складывались благополучно, доходя подчас до военных столкновений. Однако межгосударственные разногласия парадоксальным образом мало отражались на культурном взаимодействии двух народов. Находясь на разных концах Европейского континента, Россия и Франция, словно два полюса, испытывали притяжение, силовые линии которого принадлежали сфере культуры в её самом широком понимании.

Подлинный диалог культур начался в XVIII веке. Отправной точкой послужил визит Петра I в Париж в 1717 году, положивший начало непрерывным связям в области науки, искусства, литературы, общественной мысли.

В эпоху Просвещения французская культура и французский язык доминировали в Европе. Русская культура, выведенная Петром на европейский простор, попала под мощное французское влияние, в сфере которого оказались родоначальники новой русской словесности — от Тредиаковского до Карамзина. Во вновь открытой Петербургской Академии художеств преобладали французские профессора, французский театр стал образцом для русских драматургов и актеров.

Преображенная Петром Россия в XVIII веке стала влиятельной европейской державой и объектом пристального внимания французских философов и путешественников. Русская тема заняла заметное место в произведениях Вольтера и Дидро, а их диалог с Екатериной II стал явлением общеевропейского значения. А французский скульптор Фальконе именно в России создал свой единственный и неповторимый шедевр — «Медного всадника».

Французская революция XVIII века испортила политические отношения между странами. Наполеон привел в Москву французскую армию, а Александр I въехал в Париж как победитель. Но и эти драматические события не прервали культурных связей России и Франции. В России охотно принимали французских эмигрантов. Французские гувернеры стали привычным явлением в среде русского дворянства. Зародившийся в наполеоновской Франции художественный стиль ампир пышно расцвел в Петербурге и Москве.

XIX век внёс свой неповторимый вклад в русско-французский культурный диалог. Пушкин, никогда не бывавший во Франции, воспринимал французскую культуру как свою. Роман Толстого «Война и мир» начинается с пространного диалога на французском языке. Французский архитектор Монферран создал Исаакиевский собор — один из самых величественных архитектурных символов Петербурга. Общеизвестны связи с Францией и её культурой многих русских писателей, художников, ученых XIX века. Во Франции с конца XIX века начинается процесс признания русской культуры. Творчество Толстого, Достоевского, Чехова, Чайковского заставило французов говорить о «загадочной русской душе». Во Франции появились специалисты по русской истории и литературе.

В начале XX века взаимный культурный интерес достиг своего апогея: французский символизм и новая живопись находили самых тонких ценителей в России, а русский балет, музыка и искусство авангарда восхищали французскую публику.

Октябрьская революция усложнила культурное взаимодействие двух стран, но не прервала его. В XX веке Франция приняла тысячи русских эмигрантов, среди которых были выдающиеся представители творческой интеллигенции. Политика препятствовала общению, но подлинные ценности культуры преодолевали идеологические барьеры. Литература, музыка, кино сближали народы.

Культурным связям России и Франции посвящены сотни книг и статей отечественных и французских исследователей. Однако русско-французское взаимодействие в самых разных сферах культуры — в философии, литературе, науке, архитектуре, живописи, музыке — столь богато и значимо, что может служить неисчерпаемым источником для новых исследований.

ПРОГРАММА КОНГРЕССА

9 июня, пятница
ЭРМИТАЖНЫЙ ТЕАТР

10:00 – 11:00

Регистрация участников

11:00 – 14:00

**Открытие конгресса
Пленарное заседание**

Ведущие:

Ирина Давидовна Гузевич
Николай Николаевич Смирнов

ВАГЕМАНС Эммануэль (Антверпен)

Профессор-эмерит Католического университета г. Лёвена

Почему Петр посетил Францию?

ВОЛЬ Адриан (Париж)

Преподаватель Института истории искусства Университета Париж I – Сорбонна

14 мая 1717: Пётр Великий во французской опере

АНДРОСОВ Сергей Олегович (Санкт-Петербург)

Заведующий отделом западноевропейского изобразительного искусства Государственного Эрмитажа

Князь Б.И. Куракин как художественный агент в Голландии и Франции

ТАРАСОВА Нина Ивановна (Санкт-Петербург)

Заведующая сектором декоративно-прикладного искусства отдела истории русской культуры Государственного Эрмитажа, хранитель коллекции «Гардероб Петра I»

«Платье на нем французского покрою...». Европейская мода при Русском дворе. 1717–1725

КИРИКОВ Борис Михайлович (Санкт-Петербург)

Директор Санкт-Петербургского филиала НИИ теории и истории архитектуры и градостроительства РААСН

Французский Ар Нуво в зеркале петербургского модерна

КОРСАКОВА Наталия Леонидовна (Санкт-Петербург)

Старший научный сотрудник Санкт-Петербургского института истории РАН

Морис Палеолог — последний французский посол при русском императорском дворе

ЭЛУ Ален (Санкт-Петербург)

Директор Французского института в Санкт-Петербурге

Французский институт в России на перекрестке франко-российских отношений

14:00 – 15:30

Перерыв

15:30 – 17:00

Свободное время в Эрмитаже

**КОНЦЕРТНЫЙ ЗАЛ
ГОСУДАРСТВЕННОЙ АКАДЕМИЧЕСКОЙ КАПЕЛЛЫ
САНКТ-ПЕТЕРБУРГА**

(наб. р. Мойки, 20 / Б. Конюшенная, 11)

17:00 – 18:30

**Торжественный вечер и концерт
в честь Дня рождения Петра Великого**

В программе вечера — выступление Хора и симфонического оркестра Капеллы Санкт-Петербурга.

Дирижер — Народный артист СССР, лауреат государственных премий России Владислав Чернушенко

Ведущий — Заслуженный артист России Алексей Емельянов

10 июня, суббота
ГОСУДАРСТВЕННАЯ АКАДЕМИЧЕСКАЯ КАПЕЛЛА
САНКТ-ПЕТЕРБУРГА

(наб. р. Мойки, 20 / Б. Конюшенная, 11, вход в Камерный зал)

Секционные заседания

10:00 – 13:00

Секция 1.
ПОЛИТИКА. ДИПЛОМАТИЯ. ЭКОНОМИКА
Камерный зал, 3 этаж

Секция 2.
ФРАНЦУЗЫ В РОССИИ. РУССКИЕ ВО ФРАНЦИИ
Зал 110, 1 этаж

Секция 3.
АРХИТЕКТУРА. ИСКУССТВО
Зал 109, 1 этаж

Секция 4.
РУССКО-ФРАНЦУЗСКИЕ СВЯЗИ В ИСТОРИЧЕСКИХ
ИСТОЧНИКАХ
Зал 306, 3 этаж

Секция 5. ВИЗИТ ПЕТРА I ВО ФРАНЦИЮ.
КОНТЕКСТ ЭПОХИ
Стеклянная галерея, 1 этаж

13:00 – 14:00

Перерыв

14:00 – 16:30

Секция 1.
ПОЛИТИКА. ДИПЛОМАТИЯ. ЭКОНОМИКА (продолжение)
Камерный зал, 3 этаж

Секция 2.
ФРАНЦУЗЫ В РОССИИ. РУССКИЕ ВО ФРАНЦИИ (продолжение)
Зал 110, 1 этаж

Секция 3.
АРХИТЕКТУРА. ИСКУССТВО (продолжение)
Зал 109, 1 этаж

Секция 6.
НАУКА. НАУЧНЫЕ СВЯЗИ
Зал 306, 3 этаж

16:30 – 17:00

Перерыв

17:00 – 18:00

Представление новых книг и проектов
Репетиционный зал, 3 этаж

18:00 – 19:00

Подведение итогов конгресса
Репетиционный зал, 3 этаж

10:00 – 13:00

**Секция 1.
ПОЛИТИКА. ДИПЛОМАТИЯ. ЭКОНОМИКА**

Камерный зал, 3 этаж

Ведущие:

Сергей Алексеевич Мезин, Наталия Леонидовна Корсакова

КОЗЛОВА Юлия Алексеевна (Москва)

Докторант Московского государственного областного университета

Дипломатическая миссия России во Франции (1705–1717)

ПЕТРУХИНЦЕВ Николай Николаевич (Липецк)

Профессор кафедры гуманитарных и естественнонаучных дисциплин Липецкого филиала Российской академии народного хозяйства и государственной службы при Президенте РФ

Тернистый путь во Францию (дипломатические коллизии «французского маршрута» Петра Великого)

ПФАФФЕНБИХЛЕР Маттиас (Вена)

Директор Оружейной палаты Венского Музея истории искусств (КНМ)

Визит Петра Великого к мадам де Ментенон в июне 1717 года

КОПЕЛЕВ Дмитрий Николаевич (Санкт-Петербург)

Доцент кафедры истории Российского государственного педагогического университета им. А.И. Герцена

Парижский след заговора Аттербери: якобиты, пираты и российский посол князь В.Л. Долгоруков. Лето 1722 г.

РЯЖЕВ Андрей Сергеевич (Тольятти)

Ведущий научный сотрудник Поволжского православного института им. свт. Алексия, митрополита Московского

Пётр I и католицизм

ПРОКОПЬЕВ Андрей Юрьевич (Санкт-Петербург)

Профессор, заведующий кафедрой истории средних веков Института истории Санкт-Петербургского государственного университета

Структура и функция высочайших встреч в раннее новое время: путешествия Петра Великого и европейский контекст

МЕЗИН Сергей Алексеевич (Саратов)

Профессор, заведующий кафедрой истории России и археологии Саратовского национального исследовательского университета имени Н.Г. Чернышевского

Императрица Елизавета Петровна и её двор глазами французского дипломата

ГОРДОН Александр Владимирович (Москва)

Заведующий сектором Восточной и Юго-Восточной Азии Института научной информации по общественным наукам (ИНИОН) РАН

Культурно-исторические итоги Петровских преобразований во французской мысли (середина XVIII — середина XIX вв.).

14:00 – 16:30

Ведущие:

Вячеслав Николаевич Козляков, Валерий Леонидович Степанов

ШВАРЦ Искра (Вена)

Профессор Института восточноевропейской истории Венского университета
Донесения австрийского дипломата графа Кёнигсегг-Ротенфельс о пребывании Петра I в Париже

ГОНЧАРОВА Татьяна Николаевна (Санкт-Петербург)

Доцент кафедры истории Нового и новейшего времени Института истории Санкт-Петербургского государственного университета

Салоны как поле дипломатического действия: посольство Франции и светская жизнь в Санкт-Петербурге (1814–1848)

СТЕПАНОВ Валерий Леонидович (Москва)

Ведущий научный сотрудник Института экономики РАН

Развитие финансовых отношений России и Франции как экономическая основа военно-политического союза 1891–1892 гг.

КОТЛЯР Павел Павлович (Санкт-Петербург)

Магистрант факультета истории Европейского университета в Санкт-Петербурге

Визиты президентов Франции в Санкт-Петербург на рубеже XIX–XX вв. Проблемы организации и оформления

КУПЦОВА Ольга Николаевна (Москва)

Доцент кафедры литературно-художественной критики и публицистики факультета журналистики Московского государственного университета им. М.В. Ломоносова

Жюль Патуйе — свидетель двух русских революций

РЯБОВ Олег Вячеславович (Санкт-Петербург)

Профессор Санкт-Петербургского государственного университета, консультант проректора по научной работе

«Марианна» как аллегория Франции в истории визуальной культуры России

АКИМОВ Юрий Германович (Санкт-Петербург)

Профессор кафедры американских исследований факультета международных отношений Санкт-Петербургского государственного университета

Морис Саксонский и русско-французские отношения середины 20-х — начала 40-х гг. XVIII в.

10:00 – 13:00

Секция 2.

ФРАНЦУЗЫ В РОССИИ. РУССКИЕ ВО ФРАНЦИИ

Зал 110, 1 этаж

Ведущие:

Дмитрий Юрьевич Гузевич, Павел Владимирович Лизунов

СОРОКИН Пётр Егорович (Санкт-Петербург)

Старший научный сотрудник, заместитель директора НИИ культурного и природного наследия

Крепостные сооружения в устье Невы в 1611–1717 гг. От Ниеншанца к Санкт-Петербургу

ДОБРЕНКО Александр Алексеевич (Санкт-Петербург)

Старшина Гильдии судомоделистов Санкт-Петербурга

К вопросу о найме мастеров эпохи европейского путешествия 1716–1717 гг.: отец и сын Пангало на русской службе

СЛАВНИТСКИЙ Николай Равильевич (Санкт-Петербург)

Главный научный сотрудник Государственного музея истории Санкт-Петербурга

Французские инженеры в России в царствование Петра I

АВАКОВ Пётр Ашотович (Ростов-на-Дону)

Старший преподаватель Ростовского государственного экономического университета (РИНХ)

Братья де Бриньи на службе России

ПАШКОВ Александр Михайлович (Петрозаводск)

Профессор кафедры отечественной истории Петрозаводского государственного университета

Французские фабрики в Петрозаводске (1765–1778 гг.): из истории диффузии французских промышленных технологий в России

АРИСТОВ Вадим Владимирович (Кингисепп, Будапешт)

Президент Исторического общества Ямбурга – Кингисеппа

Французы в русском плену: Петербург, Копорье, Нарва (1734–1735 гг.)

КОЛЯДА Екатерина Михайловна (Санкт-Петербург)

Профессор кафедры материаловедения и технологии художественных изделий электромеханического факультета Санкт-Петербургского горного университета

Французские переселенцы в России в XVIII – первой половине XIX в.

ГУЗЕВИЧ Дмитрий Юрьевич (Париж)

Сотрудник Центра российских, кавказских и центрально-европейских исследований Школы высших социальных исследований (CERCEC, CNRS-EHESS)

ГУЗЕВИЧ Ирина Давидовна (Париж)

Сотрудник Центра Мориса Альбвакса Школы высших социальных исследований (ENS-CNRS-EHESS)

Французские инженеры в России. XIX век: портрет социальной группы

14:00 – 16:30

Ведущие:

Ирина Давидовна Гузевич, Олег Леонидович Лейкинд

ЛИЗУНОВ Павел Владимирович (Архангельск)

Профессор, заведующий кафедрой философии и культурологии Северного (Арктического) федерального университета им. М.В. Ломоносова

Царь Петр I и финансист Джон Ло: две великих личности XVIII столетия в Париже

ПЕТЕРС Татьяна Павловна (Москва)

Старший преподаватель французского языка кафедры иностранных языков Московского государственного института международных отношений (Университета) МИД России (филиал в г. Одинцово)

К вопросу об адаптации французских иммигрантов в России (1750–1793) в период правления императриц Елизаветы Петровны и Екатерины II (по документам РГАДА)

АКИНЬШИН Александр Николаевич (Воронеж)

Доцент кафедры истории России Воронежского государственного университета

Французы в Воронеже, воронежцы во Франции (XVIII – начало XX вв.)

ТРОФИМОВ Сергей Викторович (Москва)

Доцент кафедры современной социологии социологического факультета Московского государственного университета им. М.В. Ломоносова

Судьба французского католического прихода в Москве

ШКАРОВСКИЙ Михаил Витальевич (Санкт-Петербург)

Главный архивист Центрального государственного архива Санкт-Петербурга

Приход св. Екатерины и французская диаспора в Санкт-Петербурге

ЗАЙЦЕВА Наталья Владимировна (Санкт-Петербург)

Генеральный директор ООО «Вуаяжер»

Влияние французской галантной модели на воспитание российского дворянина на примере педагогических проектов Я. Штелины

СЕРОВА Ирина Александровна (Ярославль)

Старший научный сотрудник Музея истории города Ярославля

Французские каплуны в России и «service à la russe» в Париже: гастрономия как часть русско-французского культурного диалога

10:00 – 13:00

**Секция 3.
АРХИТЕКТУРА. ИСКУССТВО**

Зал 109, 1 этаж

Ведущие:

Екатерина Александровна Андреева, Борис Михайлович Соколов

АНДРЕЕВА Екатерина Александровна (Санкт-Петербург)
Старший научный сотрудник отдела «Дворец Меншикова» Государственного Эрмитажа

Французский «десант» Ж.-Б. А. Леблона в 1716–1717 гг.

КАРЕЕВА Наталия Дмитриевна (Санкт-Петербург)
Заведующая сектором «Летний дворец и Домик Петра I» отдела живописи XVIII – первой половины XIX веков Государственного Русского музея

Версальские черты в облике Летнего сада

КОРНДОРФ Анна Сергеевна (Москва)
Ведущий научный сотрудник сектора искусства Нового и новейшего времени Государственного института искусствознания

О неизвестном прототипе петергофского Эрмитажа

МИКИШАТЪЕВ Михаил Николаевич (Санкт-Петербург)
Старший научный сотрудник Санкт-Петербургского филиала НИИ теории и истории архитектуры и градостроительства РААСН

Петр и Франция. К проблеме стилистики петербургской архитектуры петровского времени

КЛИМЕНКО Юлия Гавриилловна (Москва)
Профессор кафедры истории архитектуры и градостроительства Московского архитектурного института (Государственная академия)

Николя Легран — первый архитектор Москвы последней трети XVIII в.

БАРАШЕВ Михаил Анатольевич (Владимир)
Доцент кафедры музеологии и истории культуры Владимирского государственного университета

Французские художественные идеи и новации в усадебном строительстве российской провинции второй половины XVIII – начала XIX вв.

ЮРКОВА Зоя Владимировна (Санкт-Петербург)
Архитектор

Деятельность архитектора А.Ф. Модюи в Петербурге (1809–1826)

БЕРТАШ Александр Витальевич (Бремен)
Настоятель храма святых Царственных Страстотерпцев в г. Бремене, научный сотрудник энциклопедического отдела Института филологических исследований Санкт-Петербургского государственного университета

Архитектор Э.И. Жибер: творческая биография

14:00 – 16:30

Ведущие:

Юлия Гавриилловна Клименко, Дмитрий Яковлевич Северюхин

СОКОЛОВ Борис Михайлович (Москва)
Профессор кафедры теории и истории искусства факультета истории искусства Российского государственного гуманитарного университета

Парки Людовика XIV и Петра I в интерпретации Александра Бенуа

АЛТАШИНА Вероника Дмитриевна (Санкт-Петербург)
Профессор кафедры истории зарубежных литератур филологического факультета Санкт-Петербургского государственного университета

Виже-Лебрён в России

ВЕРШИННИНА Наталья Михайловна (Санкт-Петербург)
Главный научный сотрудник Государственного музея-заповедника «Павловск»

Значение декоративных тканей и ковровых изделий производства французских мануфактур в формировании художественного убранства интерьеров Павловского дворца

СУСЛОВ Павел Викторович (Санкт-Петербург)
Научный сотрудник отдела «Арсенал» Государственного Эрмитажа

Великая Армия Наполеона в Петербурге, или Некоторые подробности жизни и творчества Ораса Вернэ и Огюста Монферрана

ЭЛЬЦ Елена Эдуардовна (Санкт-Петербург)
Доцент кафедры международных гуманитарных связей факультета международных отношений Санкт-Петербургского государственного университета

Вклад Л. Рео и Г.К. Лукомского в развитие русско-французских художественных связей

СОМОВ Владимир Александрович (Санкт-Петербург)
Заведующий сектором научно-исследовательского отдела рукописей Научной музыкальной библиотеки Санкт-Петербургской государственной консерватории им. Н.А. Римского-Корсакова

Деятельность в России французского Общества авторов и драматических композиторов (1912–1918)

ЕРОФЕЕВ Алексей Дмитриевич (Санкт-Петербург)
Педагог дополнительного образования Санкт-Петербургского городского дворца творчества юных, член Топонимической комиссии Санкт-Петербурга

Революционный держите шаг. Франция на карте Санкт-Петербурга

10:00 – 13:00

Секция 4.

**РУССКО-ФРАНЦУЗСКИЕ СВЯЗИ
В ИСТОРИЧЕСКИХ ИСТОЧНИКАХ**

Зал 306, 3 этаж

Ведущие:

Александр Николаевич Акиньшин, Алла Александровна Севастьянова

БОЛОТИНА Наталья Юрьевна (Москва)

Главный специалист Российского государственного архива древних актов

Грамоты французских монархов русским царям в собрании РГАДА

РАСКИН Давид Иосифович (Санкт-Петербург)

Профессор кафедры архивоведения Института истории Санкт-Петербургского государственного университета

Русские дипломатические представительства и духовная миссия во Франции, французские дипломатические представительства в России в архивных документах гражданского и придворного ведомств Российской империи XVIII – начала XX вв.

МАЗУР Тамара Петровна (Санкт-Петербург)

Главный специалист Российского государственного архива Военно-морского флота

История российско-французских отношений в материалах Российского государственного архива Военно-морского Флота

КОЗЛЯКОВ Вячеслав Николаевич (Рязань)

Профессор кафедры истории России факультета истории и международных отношений Рязанского государственного университета им. С.А. Есенина

Путешествие французских аристократов на «край света» к Московитам (записки герцога Антуана Грамона об участии в походе польского короля в Россию)

КРОКОШ Павел Казимирович (Краков)

Адъюнкт Исторического института Папского университета Иоанна II в Кракове

ЛОПАТЕЦКИЙ Карол Веславович (Краков)

Адъюнкт Института истории и политических наук Университета в Белостоке
Военные обозы в Российской империи и Французском королевстве в середине XVIII в. в свете трактата Антония Леопольда Эльсница

ЖЕРИХИНА Елена Игоревна (Санкт-Петербург)

Сотрудник Института историко-культурных проектов

Аббат Ж. Маскле и его приходская книга

КОРОТКОВ Сергей Николаевич (Санкт-Петербург)

Доцент кафедры социальных гуманитарных наук Санкт-Петербургского национального исследовательского университета информационных технологий, механики и оптики

А. Фортиа де Пиль о русском обществе и русской культуре

СЕВАСТЬЯНОВА Алла Александровна (Рязань)

Профессор кафедры истории России факультета истории и международных отношений Рязанского государственного университета им. С.А. Есенина

Н.М. Карамзин во Франции: образы и впечатления автора «Писем русского путешественника»

10:00 – 13:00

**Секция 5.
ВИЗИТ ПЕТРА I ВО ФРАНЦИЮ.
КОНТЕКСТ ЭПОХИ.**

Стеклянная галерея, 1 этаж

Ведущие:

Адриан Воль, Михаил Юрьевич Кожуховский

КОЖУХОВСКИЙ Михаил Юрьевич (Санкт-Петербург)
Начальник сектора по работе с волонтерами Государственного Эрмитажа
Проект волонтеров Эрмитажа «Tour de France 1717 — Великое путешествие Петра I»

ВОЛЛЕНХОВЕН Кай (Маастрихт)
Студент Зюдского университета, Нидерланды, волонтер Государственного Эрмитажа

Политика и экономика Регентства и их влияние на культуру

КРИСТ Николь (Констанц)
Студентка Констанцского университета, Германия, волонтер Государственного Эрмитажа

Лизелотта Пфальцская, мать Регента, о придворной жизни и визите Петра I

КЕЛЕНБЕК Хендрикье (Гейдельберг)
Студентка Гейдельбергского университета, Германия, волонтер Государственного Эрмитажа

Петр I и «Индийская» серия шпалер в Эрмитаже

ЧЕМИНАВА Георгий (Барселона)
Студент Тулузской школы бизнеса, волонтер Государственного Эрмитажа
БИШОП Анна (Кембридж)
Студентка Кембриджского университета, волонтер Государственного Эрмитажа

Мода Регентства: проблемы исследования

ВОЛЬ Адриан (Париж)
Преподаватель Института истории искусства Университета Париж I — Сорбонна

Воссоздание атмосферы эпохи: на примере театра периода Регентства

14:00 – 16:30

**Секция 6.
НАУКА. НАУЧНЫЕ СВЯЗИ**

Зал 306, 3 этаж

Ведущие:

Лариса Михайловна Аржакова, Александр Михайлович Пашков

СМАГИНА Галина Ивановна (Санкт-Петербург)
Главный научный сотрудник Санкт-Петербургского филиала Института истории естествознания и техники РАН

Петровский «Проект положения об учреждении Академии наук» (1724) в европейском контексте

ВИТМАН Татьяна Борисовна (Санкт-Петербург)
Доцент кафедры немецкого, романских и скандинавских языков Санкт-Петербургского государственного экономического университета

Французские заимствования петровской эпохи в русском языке

НИКОЛАЕВА Татьяна Георгиевна (Санкт-Петербург)
Пресс-секретарь штаб-квартиры Русского географического общества в Санкт-Петербурге

К истории рукописи астрономической экспедиции Жозефа-Николя Делиля (1740)

МАРАСИНОВА Елена Нигметовна (Москва)
Ведущий научный сотрудник Института российской истории РАН, профессор Национального исследовательского университета «Высшая школа экономики»
«Русские подданные» и «французские граждане» в XVIII в.

ТУЛЬЧИНСКИЙ Григорий Львович (Санкт-Петербург)
Профессор Национального исследовательского университета «Высшая школа экономики» — Санкт-Петербург

Франция в творческой судьбе М.М. и Н.М. Бахтиных

АРЖАКОВА Лариса Михайловна (Санкт-Петербург)
Доцент кафедры славянских и балканских стран Института истории Санкт-Петербургского государственного университета

Образ Наполеона в российской научной литературе начала XX в.

17:00 – 18:00

**ПРЕДСТАВЛЕНИЕ
НОВЫХ КНИГ И ПРОЕКТОВ**

Репетиционный зал, 3 этаж

ГУЗЕВИЧ Дмитрий Юрьевич (Париж)

Сотрудник Центра российских, кавказских и центрально-европейских исследований Школы высших социальных исследований (CERCEC, CNRS-EHESS)

ЛЕЙКИНД Олег Леонидович (Санкт-Петербург)

Заместитель директора Фонда имени Д.С. Лихачева

Новые издания Института Петра Великого

- ♦ «PETRO primo CATHARINA secunda». Два монарха, две эпохи — преемственность, развитие, реформы: Материалы VIII Международного петровского конгресса. Санкт-Петербург, 10–11 июня 2016 года.
- ♦ Сергей Мезин. Петр I во Франции.
- ♦ Версаль и Марли: Сады Людовика XIV. Альбомы, подаренные Петру I герцогом д'Антенем в 1717 году.
- ♦ Ханс Баггер. Петр Великий в Дании в 1716 году: Переломный момент датско-российских отношений.

РЖЕУЦКИЙ Владислав Станиславович (Москва)

Научный сотрудник Германского исторического института в Москве

Французы в России в эпоху Петра Великого: 1682–1727. Биографический словарь.

КРОТОВ Павел Александрович (Санкт-Петербург)

Профессор кафедры истории России с древнейших времён до XX века Института истории Санкт-Петербургского государственного университета

БЕСПЯТЫХ Юрий Николаевич (Санкт-Петербург)

Ведущий научный сотрудник Санкт-Петербургского Института истории РАН

КИРЮЩЕНКО Николай Васильевич (Санкт-Петербург)

Генеральный директор Информационно-издательской фирмы «Историческая иллюстрация»

Материалы сибирской экспедиции академика Ж.-Н. Делиля в 1740 г.: Документы из архивохранилищ России и Франции.

ГУЗЕВИЧ Ирина Давидовна (Париж)

Сотрудник Центра Мориса Альбвакса Школы высших социальных исследований (ENS-CNRS-EHESS)

Петр Великий и Европа наук и искусств: Материалы двух коллоквиумов в Париже 28–29 и 30 марта 2013 года.

КОЖУХОВСКИЙ Михаил Юрьевич (Санкт-Петербург)

Начальник сектора по работе с волонтерами Государственного Эрмитажа

ВОЛЬ Адриан (Париж)

Преподаватель Института истории искусства Университета Париж I – Сорбонна

Проблемы популяризации знаний на примере проекта волонтеров Эрмитажа «Tour de France 1717 — Великое путешествие Петра I»

18:00 – 19:00

ПОДВЕДЕНИЕ ИТОГОВ КОНГРЕССА

Репетиционный зал, 3 этаж

