



САДЫ И ПАРКИ

Детство Петра I прошло в садах Московского кремля, Коломенского и Измайлова. Во время Великого посольства царь познакомился с лучшими парками Европы. По эскизам Петра были заложены крупнейшие в России дворцово-парковые ансамбли. «Садовое искусство при Петре I носило ярко своеобразный отпечаток личных петровских вкусов, петровской энергии и петровского подчинения всего им производимого единому преобразовательному плану» (Д. С. Лихачев).



Вид Летнего сада со стороны Невы. Гравюра А. Ф. Зубова.
1716—1717. Сад заложен в Санкт-Петербурге в 1704 по мысли Петра I у летней царской резиденции. Регулярный сад с прямыми аллеями подстриженных деревьев и кустарников, парковыми сооружениями, водоемами и фонтанами был создан в стиле голландского барокко.



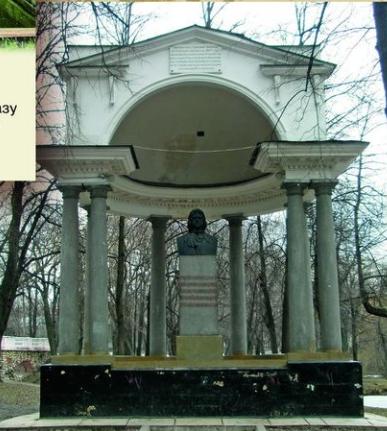
Царское Село, Санкт-Петербург. Партер Старого сада. Усадьба жены Петра I Екатерины Алексеевны. Перед построенными в 1718—1724 «каменными палатами» мастером Я. Розеном был разбит регулярный сад, сохранившийся до наших дней. Перестройку дворца в 1756 завершил Ф.-Б. Растрелли.



Петергоф. Верхний сад. Регулярный сад с прудами, фонтанами и беседками перед южным фасадом Петергофского дворца строили с 1716 под наблюдением самого Петра I. Работы были завершены в 1724.



«Аптекарский огород» Ботанического сада Московского государственного университета. Первый «аптекарский огород» — питомник по разведению лекарственных растений — был основан по указу Петра I в Москве одновременно с госпиталем, хирургическим училищем и анатомическим театром. В 1713 такой же «огород» был разбит в Санкт-Петербурге на острове, получившем название Аптекарский.



Москва. Петровская беседка в Леофортовском парке. Беседка отмечает любимое место «отдохновения» Петра I в Леофортовском парке (Головинском саду) — первом регулярном парке России, созданном в 1703 по образцу садов в Версале.



Санкт-Петербург. Летний сад. Важным элементом художественного оформления Летнего сада была скульптура — произведения исторического, мифологического и аллегорического содержания, выполненные в основном итальянскими мастерами конца XVII — начала XVIII века.



Сестрорецк. Парк «Дубки». В 1714 Петр I приказал возвести летний дворец в окрестностях Санкт-Петербурга на берегу Финского залива. Около дворца под наблюдением царя было посажено 2000 молодых дубков, давших название парку.



Санкт-Петербург. Петровский дуб. По преданию, Петр I сам посадил дуб на Каменном острове Санкт-Петербурга. Дуб дожил до 1988. Сейчас на его месте высажен «потомок» петровского дуба.



Стрельна. Дворцово-парковый комплекс. Резиденцию, заложенную в 1715 в Стрельне близ Санкт-Петербурга, Петр I называл «Русской Версалей». Перед дворцом, строившимся с 1720 архитекторами Н. Микетти и М. Г. Земцовым, был разбит регулярный Нижний сад.

ПОЛЕВСКОЙ * БУИНСК * КЛЯЧЦЫ * АРХАНГЕЛЬСК * КИПЕНЬ * БОРОВИЧИ * БЕЛАЯ КАМЛИЦА